



## DSR-PD175P

Camcorder DVCAM profesional  
3 Exmor CMOS de 1/3"

### Camcorder de mano SD de alta calidad

El DSR-PD175P es sencillamente el mejor camcorder de mano de definición estándar jamás creado por Sony. Tiene el mismo chasis que el innovador camcorder HVR-Z5E de HDV presentado en 2008, con muchas de sus funciones avanzadas, incluida la nueva óptica G-Lens de Sony, combinada con la matriz ClearVid y tecnología avanzada de procesamiento de imágenes Exmor, para obtener la mejor calidad de imagen y rendimiento a bajas luces.

La distribución del peso y el diseño del chasis han establecido una nueva referencia en lo que a ergonomía operativa se refiere, mientras que la flexibilidad operativa se optimiza gracias a la compatibilidad con el grabador de estado sólido HVR-MRC1K en tarjetas Compact Flash. En todos los sentidos, el DSR-PD175P es el sucesor del legendario camcorder DSR-PD170P para aquellos clientes que requieran el máximo rendimiento y la tecnología más innovadora sin necesidad de migrar a la Alta Definición.

DVCAM es el estándar global para la adquisición de Definición Estándar profesional lanzado por Sony como una versión más fiable y de mayor rendimiento que el estándar DV de consumo, manteniendo compatibilidad con él. Sus ventajas se amplían a través de una completa gama de productos, que incluyen magnetoscopios diseñados a medida para responder a los requisitos de la producción audiovisual. Las aplicaciones típicas de DVCAM se extienden desde la videografía social hasta el vídeo corporativo y la televisión. Se trata del formato de cinta profesional y de broadcast digital más extendido.

Todos los camcorders DVCAM de Sony Professional incluyen 2 años de garantía PrimeSupport gratis. Esta garantía ofrece servicios extra exclusivos, como el soporte telefónico operativo y la recogida y reparación a domicilio en un plazo de 7

días, durante el doble de tiempo del año de garantía estándar. Si su equipo es fundamental para el éxito, registre su PrimeSupport a fin de recibir la asistencia que necesita.\*

### Características

#### Óptica G Lens de alto rendimiento exclusiva de Sony

Descubra las excepcionales prestaciones de la óptica G Lens de Sony. Este sofisticado objetivo incorpora la tecnología exclusiva de Sony y un control de la calidad inigualable. Además, está optimizado para adaptarse a la perfección al sensor de imagen avanzado y a la tecnología de procesamiento del camcorder.

Explote su creatividad con la precisión de la óptica G Lens de Sony.

#### Características principales de la óptica G Lens del DSR-PD175P

1. La óptica G Lens de del camcorder, con gran angular de 29,5 mm y zoom óptico 20x, ofrece un campo de visión perfecto para multitud de condiciones de grabación, desde paisajes hasta primeros planos en los que resulte complicado obtener una distancia suficiente con el objeto.
2. Dos elementos de cristal ED (de dispersión extra-baja) reducen las aberraciones cromáticas originadas por las diferencias de la refracción de la luz. La estructura de objetivo avanzada de 10 grupos y 15 elementos también incluye tres lentes asféricas compuestas para ofrecer imágenes vibrantes y claras, incluso al grabar con un zoom elevado.
3. La tecnología de lente óptica avanzada permite al sistema de sensores Exmor de Sony obtener

imágenes más nítidas con mayor resolución y menos ruido, incluso en condiciones de iluminación muy baja.

4. El diafragma de iris de seis hojas es casi circular, lo que permite al operador incluir una creativa estela de fondo en las grabaciones para crear hermosos efectos visuales.

### Manejo "natural" del sistema óptico

El diseño ergonómico de los anillos de control del zoom, de enfoque e iris permite manejar estas tres funciones con una sola mano.

La función de zoom se puede controlar a través de:

1. El anillo de la óptica
2. La palanca de la empuñadura del objetivo
3. La palanca del asa de la cámara

También dispone de modo de zoom de alta velocidad. El sistema de ampliación digital aumenta la escala hasta aproximadamente 30x.

El anillo de control del iris se puede personalizar a través del menú para:

1. Seleccionar y controlar el iris o la exposición
2. Abrir y cerrar la dirección del iris

La función de exposición es perfecta para distintos entornos de grabación, de muy oscuros a muy brillantes, y permite el manejo con una sola mano a través de un único anillo.

El sistema de estabilizador óptico Super SteadyShot de Sony le permite obtener una imagen estable, incluso si el manejo de la cámara es inestable.

Los tres filtros ND (Densidad Neutra) integrados, de 1/4, 1/16 y 1/64, le permiten cambiar la profundidad de campo con el control del iris.

### Sistema de imagen vanguardista con tecnología Exmor

El DSR-PD175P dispone de prestaciones vanguardistas como la exclusiva tecnología Exmor, que maximiza el potencial del sistema de imagen del camcorder. Incluye la misma técnica de conversión analógica-digital en columna y el mecanismo de reducción de ruido empleados en los modelos de cámaras de gama alta de Sony. Los convertidores A/D (Analógico/Digital) convierten en cada fila de píxeles la señal analógica en digital tan pronto como ésta se genera, a diferencia de lo que ocurre con la tecnología tradicional, que sólo tiene un convertidor en cada chip.

La tecnología Exmor puede eliminar la influencia

de ruido externo que se produce en la cadena de señal durante la transferencia al convertidor A/D, generando señales digitales de alta calidad con ruido muy bajo.

Al adoptar esta innovadora tecnología, el sistema de sensor Exmor permite al DSR-PD175P alcanzar una sensibilidad en condiciones de escasa iluminación de tan solo 1,5 lux (con obturación 1/25, iris automático y ganancia automática).

### Modo de exploración progresivo

El DSR-PD175P ofrece material de 25p de calidad SD. La imagen de 25p que captura el sistema de sensor se graba como señal entrelazada dividiendo cada fotograma en dos campos. Esto aporta compatibilidad con los equipos de edición y monitorización actuales que sólo admiten señales entrelazadas, al mismo tiempo que se mantiene la calidad de imagen de 25p.

El modo de exploración progresiva es adecuado para películas, documentales y vídeos musicales en los que el contenido requiere un aspecto cinematográfico.

### Picture Profile

Es posible almacenar un máximo de seis ajustes de imagen como perfiles de imagen (Picture Profile) de la memoria, incluidos los ajustes de gamma y de color. Esta función permite ahorrar tiempo y recuperar de forma sencilla los ajustes de imagen utilizados para condiciones de grabación distintas. También es adecuada para adaptar el material en tiempos distintos o para ajustes multicámara.

### Cámara lenta

La función de cámara lenta del camcorder DSR-PD175PP permite reproducir las imágenes grabadas a cámara 4 veces más rápida de lo normal (200 campos/s). En este modo, las imágenes a 4 veces más velocidad se capturan durante seis segundos, se almacenan en la memoria temporal integrada y después se graban en cinta (ya sea en formato DVCAM o DV) como imágenes a cámara lenta que duran 24 segundos.

Esta captura de imágenes a 4 veces más velocidad es la más rápida disponible en cualquier camcorder manual compacto.

La función de cámara lenta es perfecta para fotografía natural o deportiva, donde la acción se observa mejor a cámara lenta, y ofrece muchas posibilidades creativas.

## **Función Shot Transition (transición entre tomas)**

Esta función permite realizar transiciones suaves entre escenas de forma automática. Tras ajustar el INICIO y FINAL de una toma (por ejemplo el zoom, foco, iris, ganancia, velocidad de obturación y balance de blancos) y apretar el botón de inicio, la toma transcurrirá sin sobresaltos calculando automáticamente los valores de ajuste intermedios.

Los tipos de transición que se pueden seleccionar son: LINEAL, PARADA SUAVE y TRANSICIÓN SUAVE y el tiempo de transición puede ajustarse entre 3 y 90 segundos.

## **Grabación DVCAM/DV seleccionable**

El DSR-PD175P adopta el formato DVCAM, que es mundialmente el formato SD estándar de los camcorders de mano profesionales.

Si necesita un tiempo de grabación más prolongado, el DSR-PD175P también es capaz de grabar y reproducir señales de formato DV (modo SP).

## **Funciones asignables**

El DSR-PD175P dispone de siete botones asignables para un acceso rápido a las funciones más utilizadas, lo que resulta especialmente útil en multitud de condiciones de grabación. Entre las funciones asignables figuran las siguientes: desplazamiento de AE, retroiluminación, barras de color, extensión digital de zoom, búsqueda del final, enfoque ampliado, fader, enfoque Macro, Hyper Gain, marca de índice, marcador, Peaking, foto, Picture Profile, Iris automático de una pulsación, revisión de grabación, Ring Rotate, Shot Transition, cámara lenta, luz puntual, Steady Shot, TC Reset y Zebra.

## **Panel LCD XtraFine**

El DSR-PD175P está equipado con una pantalla panorámica LCD XtraFine de 3,2 pulgadas en la parte frontal del asa. Ésta dispone de una alta resolución de aproximadamente 921.000 píxeles, lo que permite realizar ajustes de enfoque de forma más sencilla. También es capaz de reproducir el 100% del área de imagen grabada a una temperatura de color de 6500K.

## **Visor XtraFine**

El visor eléctrico (EVF) XtraFine de 0,45" tiene aproximadamente 1.227.000 píxeles y tres LEDs independientes para rojo, verde y azul. Esta tecnología permite a los usuarios controlar los

objetos con una excepcional reproducción del color y con alta resolución\*.

El EVF permite seleccionar el modo de operación en color o blanco y negro. Además, reproduce el 100% del área de imagen a una temperatura de color de aproximadamente 6500K.

\* Cuando se amplía o reduce de forma rápida la imagen del camcorder o un objeto de la pantalla se mueve rápidamente, los colores primarios R/G/B del objeto se pueden ver en la EVF instantáneamente

## **Compatibilidad con baterías In-foLITHIUM L**

El DSR-PD175P emplea las mismas baterías de la serie L que el DSR-PD170P, de forma que podrá utilizar sus cargadores y baterías existentes

## **Selección flexible de entrada de audio**

El DSR-PD175P ofrece una versátil gama de entradas de audio. Dispone de un nuevo micrófono estéreo de alta calidad integrado, así como dos entradas XLR para micrófonos profesionales o para conectar una fuente de audio de línea externa. También se puede suministrar una fuente de alimentación de micrófono de 48V.

Ajuste el selector INPUT ASSIGN situado en el lado del panel del DSR-PD175P, para asignar de forma sencilla los 2 canales de entrada de audio al micrófono estéreo integrado, al audio de línea externa, o bien utilice un canal para cada una de estas opciones y grabe por separado o mezclando.

Al realizar la asignación de un canal, el micrófono estéreo integrado funciona como micrófono monoaural para el sonido ambiente.

## **Palanca de zoom y botón de inicio/parada de grabación Botón Start/Stop**

Para facilitar el control de zoom y de grabación durante la grabación en ángulos complicados, se han añadido un control de zoom y un botón de inicio/parada de grabación en el asa. El botón de inicio/parada de grabación tiene función "hold" para la puesta en marcha accidental.

El selector de tres posiciones ubicado en el lateral del asa permite al usuario seleccionar el tipo de control de zoom entre FIX, VAR y OFF. En modo FIX, la velocidad de zoom la determina el ajuste de velocidad seleccionado en el menú, donde hay ocho velocidades disponibles. En modo VAR, la velocidad de zoom se puede ajustar manualmente mediante la palanca de zoom.

### Solución híbrida con HVR-MRC1K

El DSR-PD175P permite el funcionamiento híbrido DVCAM/DV al conectarlo a la unidad de grabación en memoria HVR-MRC1K opcional a través de un conector i.LINK. Con el funcionamiento híbrido, podrá grabar material al mismo tiempo en cinta y en una tarjeta CompactFlash (CF) estándar.

Hay tres opciones de grabación:

1. Grabación sincronizada
2. Grabación en relé
3. Grabación sólo en HVR-MRC1K

Para la comodidad del usuario, el DSR-PD175P muestra la información de estado de la unidad HVR-MRC1K en su pantalla LCD. Esta información de estado incluye:

1. Estado de conexión
2. Estado de REC
3. Tiempo de grabación restante en CF

El tiempo de grabación en una tarjeta CF de 16 GB\* en formato DVCAM y DV es de aproximadamente 72 minutos.

\* Se requiere una velocidad de 133x y una capacidad de 2 GB por lo menos.

### Micrófono con fijación mediante clip

El soporte de micrófono con clip de una pulsación permite acoplar y extraer de forma sencilla el micrófono para instalarlo o guardarlo.

### Grabación de imágenes fijas en Memory Stick Duo

La función Memory Photo permite conmutar la cámara al modo de exploración progresivo para capturar imágenes fijas. Los archivos se puede grabar en soportes Memory Stick Duo\_ con dos tamaños a elegir: 1080x810 píxeles (4:3) o 1440x810 píxeles (16:9).

## Ventajas

### Calidad de imagen de primera clase

La óptica G Lens de Sony ofrece una tecnología óptica exclusiva, optimizada de forma específica

para complementar la tecnología de procesamiento de imagen avanzada, ofrecer un rendimiento excepcional y ampliar sus posibilidades de grabación. Obtenga una posición de ventaja ante la competencia gracias a este excepcional camcorder.

### Creatividad optimizada

El DSR-PD175P establece una nueva referencia para los camcorders manuales de Definición Estándar gracias a funciones avanzadas como un modo de exploración progresivo de 25p, cámara lenta y hasta seis perfiles de imagen para diversas configuraciones de cámara.

### Flujo de trabajo demostrado

DVCAM es el formato profesional de definición estándar líder en todo el mundo; tiene gran soporte, su manejo es sencillo y es altamente fiable. No se requiere software de última generación, ordenador ni una gran capacidad de almacenamiento para trabajar de forma rápida y eficaz con el DSR-PD175P.

### Diseño perfecto para la operación manual

Sony ha dado respuesta a las opiniones de los consumidores, que solicitaban la creación del chasis de camcorder de mano perfecto, con un equilibrio de peso ergonómico y una disposición de los botones muy cuidada con el fin de reducir la fatiga del operador. La protección mejorada para los ajustes de audio y los anillos independientes para zoom, enfoque e iris demuestran que se presta atención a cada detalle.

### Asequible

El soporte DVCAM está ampliamente disponible y es perfecto no sólo para la adquisición, sino también con fines de archivo de bajo coste. Los equipos DVCAM de Sony también son compatibles con las cintas DV estándar de consumo. Además, a pesar de sus numerosas prestaciones avanzadas, el DSR-PD175P está diseñado para mantener el mismo rango de precios que el modelo predecesor, el DSR-PD170P.

## Especificaciones técnicas

### General

Peso	2,2 Kg (con cubierta de objetivo, tapa de objetivo y ocular grande) 2,7 Kg (con cubierta de objetivo, tapa, ocular grande y batería NP-F970)
Dimensiones (An. x Al. x Prof.)	169 x 188 x 401 mm (incluyendo salientes sin correa, con cubierta y ocular grande)
Alimentación	8,4 V CC (batería) / 7,2 V CC (adaptador de CA)
Consumo	Aprox. 6,0 W (LCD desconectado y visor LCD conectado)
Temperatura de funcionamiento	De 0°C a +40°C
Temperatura de almacenamiento	De -20°C a +60°C
Tiempo de duración de la batería	Aprox. 475 min. (LCD desconectado y visor LCD conectado) con batería NP-F970
Formato de grabación	Vídeo: DVCAM/DV (SP) PAL Audio: PCM lineal (2ch, 16 bits, 48-kHz / 2ch, 12 bits, 32-kHz)
Frecuencia de cuadro de grabación	DVCAM/DV: 576/50i
Tiempos de grabación y reproducción	DV (SP): Aprox. 63 min. con cinta DigitalMaster PHDVM-63DM DVCAM: Aprox. 41 min. con cinta DigitalMaster PHDVM-63DM

### Objetivo

Relación de zoom	Óptica G Lens de Sony, 20x (óptica), Extensor Digital 1,5x
Distancia focal	f = de 4,1 a 82,0 mm (equivalente a f = de 29,5 a 590 mm en modo 16:9 f = de 36,1 a 722 mm en modo 4:3 con objetivo de 35 mm)
Iris	de F1.6 a F3.4
Enfoque	Seleccionable AF/MF, de 800 a ∞ (MACRO OFF), de 10 mm a ∞ (MACRO ON, Wide), de 800 mm a ∞ (MACRO ON, Tele)
Estabilizador de imagen	Óptico, conmutable ON/OFF
Diámetro de filtro	72 mm

### Sección de cámara

Función de cámara lenta y cámara rápida	200 campos/s (fijo) como grabación a cámara lenta optimizada
Balance de blancos	Auto, one-push auto (A/B posiciones), interiores (3200 K), exteriores (5800K)
Ganancia	AGC, -6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 dB
Dispositivo de imagen	3 chips Exmor CMOS de 1/3 con matriz de píxeles ClearVid
Elementos de imagen efectivos Aprox.	1.037.000 píxeles con matriz ClearVid
Filtros ópticos incorporados	Clear, 1/4, 1/16, 1/64
Iluminación mínima	1,5 lux (ganancia automática, iris automático, obturador de 1/25)
Velocidad de obturación	Auto, Manual 50i/25p: 1/3 - 1/10000 seg.
Obturador lento (SLS)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 seg.

### Entradas/salidas

Entrada de audio	XLR de 3 pines (hembra) (x2), conmutable línea/mic/mic + 48 V
Salida compuesta	Tipo RCA (x 1) a través de conector múltiple A/V
Salida S-Vídeo	Mini-Din 4 pines (x 1) a través de conector múltiple A/V (se requiere el VMC-15FS opcional).
Salida de audio	Tipo RCA (CH-1,CH-2) a través de conector múltiple A/V
i.LINK	IEEE1394, 4 pines (x 1), entrada/salida flujo DV, S400
Salida de auriculares	Minijack estéreo (ø3,5 mm) (x 1)
Entrada de CC	Código de potencia (DK-215)
Remoto	LANC (Minijack estéreo (ø2,5 mm) (x 1))

### Monitorado

Visor	0,45", aprox. 1.226.880 puntos (852 x 3[RGB] x 480), relación de aspecto 16:9
Monitor LCD incorporado	3,2 pulgadas, LCD XtraFine, aprox. 921.600 puntos, tipo híbrido, relación de aspecto 16:09

**Otros**

Micrófono incorporado  
Tipo de soporte

Micrófono estéreo  
cinta miniDV (x 1)

**Accesorios****Trípodes****VCT-1BP**

Soporte para accesorios.

**VCT-SP1BP**

Soporte con monopie y mando remoto LANC

**VCT-PG11RMB**

Trípode con mando remoto RM-1BP

**Bolsas y estuches de transporte****LCS-BP1BP**

Maleta de transporte blanda

**LCS-G1BP**

Bolsa de transporte blanda

**Controles remotos****RM-1BP**

Mando remoto

**RM-1000BP**

Mando a distancia

**Baterías y fuentes de alimentación****2NP-F970/B**

Paquete de baterías recargables  
NPF970B (2 baterías)

**Adaptadores de cámara****HVL-LBPA**

Antorcha LED

**VCL-HG0872K**

Objetivo de conversión de gran angular 0,8x

**Visores****SH-L32WBP**

Parasol para la pantalla LCD