

SONY®

BIENVENIDO A LA GENERACIÓN

HDV

PROFESIONAL



HVR-Z1N

LA REVOLUCIÓN HA COMENZADO

HVR-Z1N: Características Profesionales

- Modelo Universal 1080i (50i/60i) y modo CineFrame™ 24/25/30
- Grabación y reproducción HDV, DVCAM, y DV
- "Down Conversion" de alta calidad 16:9, 4:3 con "Edge Crop" (Modo Recortado)
- Audio Balanceado con "Phantom Power"
- Gamma de Cine y Video con "Black Stretch"

HDV



www.sonypro-latin.com



Descripción del HVR-Z1N

La nueva HVR-Z1N incorpora tres CCDs (dispositivo de carga acoplada) Super HAD de 1/3" recién desarrollados. Estos nuevos procesadores gráficos con proporción dimensional nativa de 16:9, combinados con el lente Carl Zeiss Vario-Sonnar® T* de alta calidad y zoom óptico 12X, más el nuevo procesador digital extendido (DXP) analógico-digital de 14 bits de Sony aseguran una adquisición de imágenes exacta, con excelente detalle y claridad. Gracias al avanzado diseño del CCD, más luz puede entrar en el procesador de píxeles, lo que reduce el ruido de video y mejora la relación señal/ruido. La nueva HVR-Z1N graba imágenes excepcionales usando el recién adoptado formato HDV 1080i en un mini-cassette DV.

Información general de la HVR-Z1N

- Graba en formatos HDV 1080i, 50i/60i / NTSC/PAL - HDV/DVCAM/DV conmutable.
- Tiene capacidad de grabar y reproducir Cinemaframe™ 30/25/24 – en todos los formatos. Graba y reproduce HVR-Z1N HDV™ 1080i.
- Captura la notable calidad de imagen del formato de alta definición 1080i y definición estándar en mini cintas DV.
- Graba y reproduce en formatos DVCAM™ y DV con reducción de frecuencias HD a través de i.LINK® para migrar fluidamente de SD a HD.

Tecnología avanzada

- Nueva generación de procesador de tres CCDs Sony Super HAD™ de 1/3 de pulgada, 16:9 y 1,12 millones de píxeles en bruto para entregar un alto nivel de sensibilidad y una amplia gama dinámica.
- La proporción dimensional nativa del CCD es de 16:9 para tomas de pantalla ancha (16X9) sin comprometer la calidad en definición estándar o alta definición.
- El DXP de 14 bits combina un convertidor analógico-digital de 14 bits con un avanzado sistema de proceso de cámara.

Lente

- Lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T* de alta calidad, con zoom óptico 12X
- Anillo de zoom manual no perpetuo
- Anillo de enfoque manual
- Zoom óptico 12X
- Control de iris manual de 24 pasos

Monitoreo

- Pantalla LCD híbrida de 3,5" (zona visualizable, medida diagonalmente) con proporción dimensional 16:9 (250K píxeles)
- Visor grande electrónico, conmutable, a color y blanco y negro, con proporción dimensional 16:9
- Uso simultáneo del visor electrónico y de la pantalla LCD

Audio

- Dos entradas XLR equilibradas de audio con alimentación fantasma de 48 voltios para micrófonos profesionales.
- Controles de nivel de audio izquierdo/derecho independientes, controles automáticos de ganancia izquierdo/derecho independientes, medidores de nivel de audio izquierdo/derecho independientes para un control preciso.
- Micrófono/línea seleccionables.
- Micrófono estéreo profesional incorporado. Modo de bloqueo de audio para grabar en DV / DVCAM.

Avanzadas características profesionales

- Tanto el tiempo de código SMPTE con DF/NDF seleccionable preajustado como la reinicialización y regeneración RecRun/Free Run seleccionable permiten un acceso preciso a los cuadros de escenas grabadas
- La hiperganancia de hasta 30dB apoya tomas nocturnas con iluminación inferior a 1 lux.
- 6 valores Gamma preajustados / 2 curvas Cinema / 1 Gamma de video pueden tener "Aumento del Nivel del Negro" insertado para resaltar las zonas oscuras.
- La corrección de color crea efectos llamativos. Ajusta hasta dos colores de un objeto seleccionado y deja el resto en blanco y negro.
- La función Detalle del Tono de Piel ayuda con valores preajustados Alto, Mediano, Bajo.
- La función de Transición Programable de Toma ejecuta automáticamente una transición en cualquier combinación de enfoque, zoom, iris, ganancia, obturación o equilibrio del blanco
- 2 Barras Cromáticas / indicador cebrado avanzado / seis botones asignables perfectamente ubicados para brindar acceso rápido a una selección de 15 funciones de menú de uso frecuente.
- Control ZOOM/REC seleccionable, montado en la empuñadura, y función Interrupción Suave.

Especificaciones

| ESPECIFICACIÓN | DETALLE |
|---------------------------|--|
| Procesador gráfico | 3 CCD SuperHAD de 1/3", 16:9 |
| Lente | Lente Carl Zeiss Vario-Sonnar T* de alta calidad, con zoom óptico 12X, F4,5 a 54,0mm, F1.6 a 2,4mm; diámetro de filtro 72 mm |
| Píxeles | Total: aprox. 1,12 millones. Efectivos: 1,04 millones |
| Filtros incorporados x 2 | ND1: 1/4 y ND2: 1/32 |
| Sistema de señal de video | Sistema NTSC/PAL conmutable a color |
| Sistema de exploración | 1080/60i, 1080/50i (conmutable) |
| Sistema de sincronización | Interno (HD ySD) |
| Velocidad de obturación | 1/4 a 1/10000 seg (60i) 1/3 a 1/10000 seg (50i) |
| Conectores | S-Video, A/V, salida de componentes, entrada XLR (x2), i.LINK, LANC, mini para auriculares estéreo |
| Iluminación mínima | 3 lux a 18 db, F1.6, obturador normal |
| Exposición | Auto, Manual |
| Visor | Híbrido y de precisión, a color y blanco y negro seleccionables, 16:9, 252.000 píxeles |
| Audio | Grabación DV/DVCAM a 48KHz/16 bits, 32KHz a 12 bits; Grabación HDV: MPEG-1 Audio Layer II |
| Micrófono suministrado | Micrófono estéreo de alcance amplio |
| Parlante | Dinámico incorporado |
| Panel LCD | Híbrido 16:9 tipo 3.5", 250K píxeles (aprox.) |
| Formato | Grabación HDV/DVCAM/DV(SP); reproducción HDV/DVCAM/DV (SP) |
| Tiempo de grabación | Máx. 60 min. con HDV, 40 min. en DVCAM, y 60 min. en DV (SP) |
| Peso | 4 lb 4 oz |
| Dimensiones | 15,24 x 18,10 x 36,51 cm (6" x 7 1/8" x 14 3/8") |
| Consumo energético | (VF/LCD/VF+LCD): 7.4W/8.0W/8.4W |

Accesorios opcionales

| NOMBRE DEL MODELO | DESCRIPCIÓN |
|-------------------|---|
| ACV700A | Adaptador / cargador CA |
| ECM673 | Micrófono superdirigido (shotgun) |
| NPF970 | Batería de InfoLITHIUM serie L |
| VCL-HG0872 | Lente de conversión ancha |
| UWPC1/6668 | Micrófono de ojal, Transmisor inalámbrico sujetable y Receptor inalámbrico portátil (canales 66 a 69) |
| UWPC2/6668 | Transmisor de mano para micrófono y Receptor portátil inalámbrico (Canales 66 a 69) |
| UWPC3/6668 | Micrófono de ojal. Transmisor inalámbrico sujetable y Receptor inalámbrico portátil (canales 62 a 64) |
| LCH-FXA | Estuche de transporte de material duro |
| LCR-FXA | Cubierta antilluvia |
| VCT-FXA | Tirante |
| VCL-72CPK | Kit de filtros |

SONY®

www.sonypro-latin.com

© 2005 Sony Latin America. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso previo por escrito. Las características y especificaciones están sujetas a cambio sin aviso previo. Los pesos y medidas no métricos son aproximados. Sony, Memory Stick, Remote Commander y VISCA son marcas comerciales de Sony. Toda otra marca comercial es la propiedad de su titular respectivo.